

TILFLYTTERNE



Han siger det med et smil. Men tegningerne ligger latent i luften. De er ikke til at komme uden om. »Jeg oplever ikke, at Muhammed-krisen har ændret noget i forhold til mit liv. Tegningerne rørte mig ikke. Men jeg er bekymret for, at afstanden mellem danskere og udlændinge vokser. Og det er synd. Jeg oplever det dog ikke i mit eget liv,« siger Gülnara.

Möhsen bryder ind: »Det er de yderliggående på begge sider, der får taletiden. Som en af mine venner siger: »mellem 0 og 100 er der millioner af små tal.« Det handler jo også om, at mange er utilpassede som for eksempel de unge i Gellerup. De har nogle frustrationer og bruger tegningerne som en anledning til at lave ballade – og så vise københavnernes, at Århus også kan være med.«

»Jeg har arbejdet som social-

pædagog i Gellerup med hårdt belastede unge i fire år. De kender ikke det danske samfund. De færdes i en lukket kreds og får deres viden fra Al-Jazeera eller andre arabiske kanaler. Og de er ikke gamle nok til at skelne virkeligheden fra disse mediers tolkning af virkeligheden. Mit mantra som pædagog er: Giv de unge i Gellerup og Bispehaven en dansk ven. Så vil en stor del af problemerne være løst. Selvfølgelig ikke de sociale, men de vil få et mere nuanceret billede af det danske samfund. Mange af de unge i Gellerup har aldrig haft en dansk ven. Det er derfor, de har det negative billede af danskerne, at pigerne er ludere, drengene er bøsser, og resten er svin. Hvis de får en dansk ven, kan de i hvert fald se, at Lars eller Ole er god nok,« siger Möhsen.

En tryllekunstner med høj hat



TRADITIONELT Ved en aserbajdsjansk nytårsbuffet skal der være syv ting, som begynder med "s" på sproget azeri. I dansk oversættelse bliver det: Hvidløg, hyacinter, linser, sesamfrugt og eddike. Dertil en samovar og en levende slørhale.

DANS Den professionelle danser Aziz kommer springende ind og opfører sammen med Möhsen en hæsbælende kosaklignende aserbajdsjansk dans og senere en fysisk krævende kampdans med stave. Fotos: Martin Kurt Haglund



Gülnara Abdullaeva.



Möhsen Amini.

kommer ind på scenen. Og snart er dansegulvet fyldt op af forventningsfulde børn. To af dem er Gülnaras. To piger på 10 og 14 år. Gülnara lægger vægt på, at børnene klarer sig godt i det danske samfund.

Dansk som en indfødt

»Mine børn skal kende deres rødder. Det er vigtigt, at de ved, hvor de kommer fra. Men jeg siger til dem: »Husk, I er danskere«. Min mand og jeg taler indbyrdes azeri, men med børnene taler vi dansk. Jeg undrer mig, når jeg møder andengenerationsindvandrere, der taler dansk med accent. De er født og opvokset i Danmark, og så burde de kunne tale dansk som de indfødte. Og det kan mine børn. Jeg har selv accepteret, at jeg aldrig kommer af med min accent – men det er blevet min charme,« smiler hun.

Möhsens to piger er lidt ældre.

»Mine to piger skal lære deres modersmål, og deres modersmål er dansk. Jeg vil blive enormt stolt, hvis de vælger at lære aserbajdsjansk, men de er danskere. Men omvendt kender de vores aserbajdsjanske traditioner som nytåret

her, så de er bevidste om deres rødder.«

Alle kigger hen mod scenen. Möhsen kommer springende ind efterfulgt af Aziz, der er professionel danser. Sammen opfører de en hæsbælende kosaklignende aserbajdsjansk dans og senere en fysisk krævende kampdans med stave. Möhsen, der er først i 40'erne, bevæger sig som Jet Lee på speed. Men lige så kontrolleret.

Fra ingeniør til gravør

Han kom til Danmark som 18-årig og har boet i Århus i 23 år.

»Jeg er århusianer. Århus er smilets by. Det er en god betegnelse for Århus. Der er mange studerende, mange unge. Masser af fest og farver. Da jeg kom hertil, tænkte jeg: Hold da op, sikke en fantastisk by. Jeg bruger byen sammen med mine venner og går på cafe og drikker cafe latte eller øl. Det er også her, jeg har taget uddannelse. Den er lidt mindre end København, men der er masser af muligheder, selv om det er en lille by. Jeg er lige kommet hjem fra Aserbajdsjan i forbindelse med nytåret, og da jeg kom til Århus, tænkte jeg: Nu er jeg

hjemme,« siger Möhsen.

Han er oprindeligt uddannet ingeniør fra Århus Teknikum. Senere blev han socialpædagog fra Peter Sabroe Seminariet, og nu har han sadlet om og blevet selvstændig gravør i Banegårdsvej.

Vi spørger ham, hvad han ville vise af Århus, hvis han pludselig fik besøg fra Aserbajdsjan.

»Den Gamle By, selv om den ikke er så gammel. Den har charme, og det er godt, at vi bevarer kulturen for eftertiden. Dyrehaven er et fantastisk sted. Og så Huset – jeg har brugt det i over 20 år. Og det er en unik mulighed, der ikke eksisterer andre steder. At unge, der ikke har så mange penge, kan komme og farve deres tøj.«

Han trækker op i trøjen og viser et bælte: »Se, det har jeg selv lavet,« smiler han.

Festen kører. Stemningen er høj. Folk er glade. En fusion af vestlige rytmer og aserbajdsjanske toner strømmer ud af højtalerne. Nu skal der danses.

Nytåret kan begynde.

Steffen Walton
jpaarhus@jp.dk

Lofina

JcXyb%&j ; SSS't f\i g7 ; , *%&SS* \$

MARKISER OG SOLAFSKÆRMNING

FABER & ACRIMO MARKISER
Besøg butikken eller ring efter vores rådgiver. Vi er autoriseret Faber forhandler, vi klarer alt til erhverv og privat. Alt i udvendigt solafskærmning. Veluddannet personale.

TILST

Gulve & Gardiner
Viborgvej/Tilst Søndervej · 8381 Tilst
Telefon 86 24 56 00 · www.garant.nu



FOR GULVE, TÆPPER OG GARDINER

MØBELGÅRDEN MÅRSLET

KVALITETS
LÆDERMØBLER
KLASSISKE MODELLER
TIL LAVE PRISER



Møbelgården Mårslet · Langballevej 29 · 8320 Mårslet
Tlf. 2840 8420 · Tir-fre: 13 - 18 · Lørdag: 10 - 17